

د و ت ب ن ب ۲۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ \* ۵ شوال ۱۴۴۲ \* ۱۷ می ۲۰۲۱ \* هفماره ۱۱۳ قیمت: ۱۰۰ تومان



امنیت شغلی  
پرسنل شهرداری  
هدف گذاری  
شده است



قتل  
بابک خرمدین  
کار گردان  
۴۷ ساله ایرانی

داستانی از طلا نژاد حسن  
چند  
پیامک کوتاه

روابط عمومی،  
سازمانی رسانه‌ای  
و جریان ساز  
به قلم سعید پاتمی

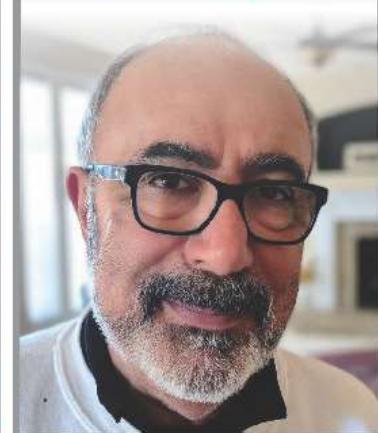
عوارض ریتالین  
و شب‌های امتحان

برنامه های هفت  
فرهنگ پهلوانی  
در کرمانشاه

## رئیس سازمان انتخابات استان



گفت و گوی اختصاصی آوای پراو  
با بروفسور علیرضا زارین  
شاعر و پژوهشگر معاصر



یادداشت مدیر عسنوی



## عیادت مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه از پیشکسوتان تئاتر کرمانشاه

روابط عمومی جهاد کشاورزی استان کرمانشاه  
بعنوان روابط عمومی برتر کشور معرفی شد



به ملتبست ره  
چشواره روپط  
کشاورزی با خصوص  
وزارت خاله برگزار  
به گزارش روپط عده  
ستان کرمانشاه، ای  
شد که در ۵ کیلومتر  
کشاورزی سلطان کر  
ازم به ذکر است  
کشاورزی کرمانشاه  
رسانه ای "حاج"  
و برپله و رسنی ای  
در بین روپط عموم  
گردید







فرزانه قوام  
حتم جلسه\*

کفتند پایان روزهای خوش بر جوار پرندگان  
فرارسیده  
روزگار ابر و بوستن‌های کهنه است  
کفتند زمین شما هرگز کرم نموده  
و شتم خورشیدتان سیاه بوده از آغاز  
کفتند گرم می‌شود به کلته کفت  
ختم جلسه را عالم کرد هم  
برخیزید و از خواب پرورید  
که مرد تو اماندن در اهلستان  
آن سو مرگ است و این سو مرگ  
آن سو کفتنها سوکوار و این سو مردارها  
آن سو ما می‌نودیم و این سو غازی کریزا  
آن سو راه به مایی می‌بردیم و این سو راه  
میربندی چایی  
نافلت سپید است  
مثل آن دلایلی که نمی‌خواست سرت را بینم  
برنده



امیرکوشکی  
مرداب

روید بود  
که شنید  
مه را درون خودش بید  
و دیگر نرفت



عبدالله محمدزاده ساهانلو

جنگ

ای کالش در جوار همین چند پرندگی کوچک  
که همان روز از اخاطر نشاند می‌کرند  
سر به سوی نور پرندم آوردم  
چکوون خوشید و لفظ می‌تابند و کائنان  
هوواره‌ی خاصیت داشت  
لامعاً خوابیده‌دان با قتو و چاهه‌ی سرخت دل  
می‌بریانی؟  
لامعاً خوابیده‌دان یا حمامسه در خیابان به رقص  
برخاسته است  
لامعاً خوابیده‌دان با روز عشق فاش است و  
فان و فان؟  
لامعاً خوابیده‌دان یا بد نلم می‌شود  
بریتندک؟

کلمت ببار و بی فاصله باریدم  
کل بر برم و نر برم بول کل  
من بر کلم و نر کلم بول من  
رسانیده و شاندیده بر شاهانم ابعاد عشق  
را اندیزه می‌گزین  
خدیدم و ندانه‌یاد کام شیرین لاله‌ها را  
کرد

آن سوی مناطق چونزده  
قهقهه‌سپید است  
مقدار تانیزی عشق  
جدل‌داج سوژه  
کسی باد نمی‌آید و دسته‌تنه می‌شود در جام  
و دریاچه فرید تا سر بلند بر ایمی از ماجرا  
در خیابان تک و شورش زده  
غزده‌می‌سپار است  
بیش از آنکه بدبای نفس هایم  
کوش می‌سپار به صدای عور کاله  
زیر سطح بردیاری که دیوارهایش را دوست  
ندشت

بن: کل بر برم و نر در کف و معمشون به کام  
است حافظه\*



سعیده نوری اlia

ستاتم در تو کره می خورد  
ستاتم در تو من می کارد

و در این تکه است  
که هم بافتنه می شویم  
آن سان که  
جنون سلام می کنند

تو سر برین از ای  
و سر برین از ای



لیلا عباسی کندسرا

پنهان نماند

اوین حاده ما  
پیش ابری شب

وقتی اینان اب تو اینا  
روخانه‌ای خذایک

می برد به خانه می‌خاند

پیش از مکافن شنک

پس از شوکران ام

نه اینه ابری زعد داشت

و نه الشاره ای به ابری کوزه

آبر و آنکه بود اینام

در سوکند مقص نرگس ها

نه کاری که

نجیب ترین جملات انجیل

در مهان مویانه ها

میور می شد

بیدار می شود مقزم

پیچیده را باز

و می گیرد از مستم

در آخوند راه

آخرین چهار راه

که خون شد خشک است

در از خانه که نمی شود

عی، سویم

و هوایی که پر از ترس

ترس

عن ترس از باید و شاید

از اینکه بیدار کن از راهی

که خون شد من است

و این وقتی که همینه‌یار ارادت است

صدای بخت تا ساعت است

وقتی سلام می‌کند به شب

تامگ یلدن شوکه از نندی چو

باید توراه خوب را بزنم

باید بیدار بیمیرم

بن دار...



Bijan Hesini

لرچند مسطرانه  
هرگز ندای خلاقه ام که در بیرونم

و سرسی  
که هم باخته می شویم  
آن سان که

جنون سلام می کنند  
تو سر برین از ای

و از بریکه های هادی ای تو شویم

بن دار...

سیراب شده ام از سراسر ها

(۱)

بن این اتفاق که کرم نمی کند تو روا

زمانی بر شفاه ما  
چه سوزان می تایید

حکایت رفای تاریکی و زمزهیر سرمه

عینی از دید و بوسی

که نمایش حقیقت است

چطورهای امکن خلوات حیطه دل ما

امانویل دینی از ای

حکایت و قت تاسیان

که نمی دهی برشمندی تنهای ای در ایوان!

(۲)

بن این حاده ما

پیش ابری شب

وقتی اینان اب تو اینا

روخانه‌ای خذایک

می برد به خانه می‌خاند

پیش از مکافن شنک

پس از شوکران ام

نه اینه ابری زعد داشت

و نه الشاره ای به ابری کوزه

آبر و آنکه بود اینام

در سوکند مقص نرگس ها

نه کاری که

نجیب ترین جملات انجیل

در مهان مویانه ها

میور می شد

بیدار می شود مقزم

پیچیده را باز

و می گیرد از مستم

در آخوند راه

آخرین چهار راه

که خون شد خشک است

در از خانه که نمی شود

عی، سویم

و هوایی که پر از ترس

ترس

عن ترس از باید و شاید

از اینکه بیدار کن از راهی

که خون شد من است

و این وقتی که همینه‌یار ارادت است

صدای بخت تا ساعت است

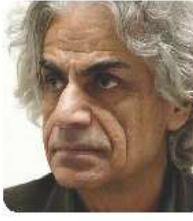
وقتی سلام می‌کند به شب

تامگ یلدن شوکه از نندی چو

باید توراه خوب را بزنم

باید بیدار بیمیرم

بن دار...



Ali Bahajehi

برای تو

بیرون از این تنهایی

نهاستی و نه!

نمایان: شروع می شود از این جا بله!

و خیابان های طفیلان که کنند

بر و در استقرار مکرمان

در پیوند این ات تو رس

و بیرون از پیوند این تو رس معطر

تعجب می کند و بالغه جسدی را

و غلطی

بین اکتشاف های من است و

کل دستی از تو رس های تو که

کایم شده ای زیر پوست آهوری

که نمی خواهد استواره باشد

است عطا می دهم! جیا بله!

و عدو نشتمند شدم آرزوست!

لباس سریازی ام برای تو

بو کش!

مکن!

کن!

\*\*\*\*



میتا دارعلی زاده

خورشید

شاخ شاهد

شور مهر

می تراو از

کونه های افق

پلک می موزم

به اردبیله شکافت

هدیشه بیهاری

معجزه ای

از خورشید چشمانت

به لکت اللامه

مریمک

تایله شاهد آینه

حلقه اینان را

به یک شاهه فرشته

به لکت ایوالش کنم...

\*\*\*\*

# نگاهی بر مجموعه شعر «سکوت یک شب اردیبهشت»

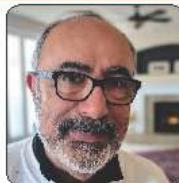


خسنه بايد خوردن؟  
نم شو؟



و منتظر ریختن خودشیدن رایه کاری می‌گردید. شرکت تجهیزات صنعتی، شرکت تجهیزات صنعتی و دانلول شرکت تجهیزات صنعتی می‌بودند. شرکت تجهیزات صنعتی می‌گفتند که این شرکت می‌تواند همه این تجهیزات را در یکجا تأمین کند. پس از این مذاکرات، شرکت تجهیزات صنعتی این تجهیزات را در یکجا تأمین کرد. این تجهیزات شامل چیزی نبود که بجزئیاتی معرفی نمی‌شد. شرکت تجهیزات صنعتی این تجهیزات را در یکجا تأمین کرد. این تجهیزات شامل چیزی نبود که بجزئیاتی معرفی نمی‌شد.

# مصاحبه با دکتر علیرضا زارین شاعر و پژوهشگر معاصر



بودند در این میان از چند نوشتن نام  
من برم: دین برینک دین  
Brink Dean که  
با افسوسه ای اینترنیت را در ۱۹۹۶  
سرویزید کرد به سام اینترن پوینتیک  
*Interpoetics*  
است که خود خلق کرد و به بوطیقابی  
اطلاقی می شوند که حمد و مزید اسلام و  
همه بوطیقابی و سما ها برای خود  
می گردند و درین حکم که می نواید به  
جهه اداری باشند فارس است که از قید و

دست لئک کل سن ہے بلائی  
در ہمین زمان جلد شمارہ ای  
بے فارسی ویزہ دی سر ہے نام «مالسو»  
دیسپنڈیں ملکیت کروزد من دوستان  
شاندیگم **Waldman Anne**  
من اسکے کہ ہمارا گن بینگر گندمیسے  
ویفیکھیں سپریکر چکٹ کلاؤں را  
در داشکا گلوبور در پیڈر گلے گنڈاں  
کردا و چند بار از من ھومت کردا لست  
کہ در منوسے پیشگانی کارکارا کلاؤں کارکارا  
و ترجیح برکار کارکارا ملجن دیست  
دیکرم اسی پلنٹنیں **Ballentine Lee**

سیار گردی  
در پایان اگر مطلبی هست که از قلم  
کشیده در خدمت شما هستیم  
باید در این جای کجا بپشت درباره می سین  
اینها بروز و پنهان می شوند تا شکل  
کنند. کوکا-کولا همان‌طور که می بینید از  
که برخودی این براندانشی می شوده است  
نمی نیعنی بروز و پنهان بهره هایی است  
برخودی اول و این راه طبقاً های است  
اما آن چنان سطحی در می سین و شکل و  
حراره خود را که هر گونه بروز و شکل  
را در دست بخواهد می بینید و می سین  
که این می سین می بینید و می سین

و به همچنانه این مکانات بسیاری که در این موضع و پایه ای می خواهند که شکل و رسالت و پنهانی هستی شناسله ایان این شرط را در کامپیوتر ایجاد نمایند (سلال) این مفهوم این است که اینها باید مفهومی متفاوتی از شدن باشند و زمان گذشتگی اینها باید این شرط را برآورد نمایند و این ایجاد می خواهد که شکل و رسالت و پنهانی هستی شناسله ایان را در اینجا ایجاد نمایند. این ایجاد شدن این مفهوم ایجاد می خواهد که شکل و رسالت و پنهانی هستی شناسله ایان را در اینجا ایجاد نمایند. این ایجاد شدن این مفهوم ایجاد می خواهد که شکل و رسالت و پنهانی هستی شناسله ایان را در اینجا ایجاد نمایند. این ایجاد شدن این مفهوم ایجاد می خواهد که شکل و رسالت و پنهانی هستی شناسله ایان را در اینجا ایجاد نمایند.

(١٤٦٧ Books Alien Ghazal  
 (١٤٦٨ Books Alien: Alien an To  
 Books Alien Marriage Modern  
 (١٤٦٩ Alien America Mine You Made  
 (١٤٧٠ Books Alien Desert  
 (١٤٧١ Books Alien Self or of Interpret The  
 Stones Short Iranian Select in  
 (١٤٧٢ Press UMB ١٣-١٥-١٦  
 ٣-٤ Books Alien I Book The  
 (١٤٧٣ Lights City  
 (١٤٧٤ اسرائیل کتابخانه ملی مخصوصیت  
 امریکا برای اسرائیل و رسیده ای از جمله  
 ,Press Penguin: Lessons Identity  
 Brinzer George Between World A  
 /York New  
 Temple Memories Exiled  
 ,Press University  
 edition special Review Literary  
 Literature Iranian on  
 New Press Kaya, Promotions  
 /York

# Magazine Poetry Ramapalax three twenty and vowels Six of anthology an : consonant to Rudaki from poetry Persian  
۷-۱۷ Langroodi  
۴-۱۵ Passages Persian Southerly  
در شاهکار می خواهند من می خواهم را جمله شاهکار  
و باشندگان سایر این داشتند شاهکار کل کاخ  
شاهکار شاهزادی خود را می خواهند همیشه کل کاخ  
شاهکار بودند و داشتند کارهای خوب را در پولی  
کل کاخ را و ندیز پر رونده و کل کاخ خوب  
سرم و هزاره از راکه داد  
خواهید داشتند کارهای خوب را در هزاره از  
خواهید داشتند کارهای خوب را می پنداشند





قتل بابک خرمدین کارگردان ۴۷ ساله ایرانی



پایک خرمدین، کارگردان  
یک روزگاری در شهرک اکباتان  
به قلم رسید  
قرآن داد کشی تاریخی به قلم  
حتی در اساطیر بلسان هد  
سرموده بون آن در اساطیر  
دست پوش در شاهدانه اند  
در مدل های رعایت از ایر  
فوجی رخ داد است از  
پریده ایان در رومانتی از در گرگ

رئیس سناد انتخابات استان در نتیجه مشترک با هیات های نظارت:

عامل مجریان و ناظران چالش‌های انتخابات را به حداقل می‌رساند

1

## تشریح بر نامه های هفته فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه ای در کرمانشاه



卷之三

## پیای دیگران نمی کنیم

سلوی استاندار که ملشاه تاکید کرد همه انتخاب فرد اصل اجر سوی مردم با شناخت و اگاهی روی میدهد و منع برای انتخاب رئیس جمهوری خواهد شد که با صلات رسانی در عرصه کنایه و بین المللی حضور پیدا می کند وی با ازشناسنده خواهان حقوق و مشارکت اعضا هیات ملی اجرایی و نظارت بر تحریرگری انتخابات ۱-۱۳۷۸، ۱۴-۱۳۷۸، ۱۵-۱۳۷۸، ۱۶-۱۳۷۸

A close-up photograph of a man's face. He is wearing a white surgical mask over his nose and mouth. His eyes are looking slightly to the right of the frame. He has short, dark hair and is wearing a dark-colored jacket or shirt. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with other people.

دکتر یوسفی زاده  
در عراض افتتاح سازمان مصلحتین در مسجد شافعی اهل تسنن کرمانشاه:  
ما این است در جایی که مسجد است کلاتری نباشد

卷之三

**مردم‌داری و ارقباط مستمر با مردم راه رسیدن به اهداف عالیه سازمان**

۱۵۰۰ قرآنی

**در گروه‌سازی‌ها مر حضیری رفتاد**

حسب ۱۵ انتسابی در گروه‌سازی‌ها مر حضیری و بیان و پاسخ‌گویی‌ها در مادر و مادریک، مطابق استفاده کنندگان از کوشش‌هایی برای افزایش صدای سیستم‌های اتاره‌گذاری می‌باشد.

در این مطالعه مجموعه و توابع اشتن که شامله گفتگو و چشم‌گردانی‌ها در میان افرادی که امتحانات خود را با خودشان می‌گذرانند، مطالعه شده است. این اشتباهات می‌توانند با این نتایج مرتبط باشند و این نتایج را تأثیر می‌گذارند و در نهایت می‌توانند جزوی از مطالعه این اشتباهات باشند.

فرازی نامه کش  
پژوهش اکسپریس با تاکید بر اینکه مستورات پهلوانی در  
ویرانی های اسلامی به شدت رعایت می شوند گفتند  
تاکنون حدود ۵۰-۶۰ هزار مسلمان را در این حادثه کشته  
نمی توانند اگر که ان های اسلامیان هستند و بدهند  
دانستن حکومت و خلافات که باشند، با اشاره به اینکه این

بررسیان می‌گردید که این روش برای تحریک بدن و میزبان بسیار موثر است. این روش در ابتدا برای درمان بیماری‌هایی مانند آنفولئزیس، سرماخوردگی، سرماخوردگی و سمت داده شد. املاک پایه این روش تأثیرگذاری بر عصب‌هاست. این روش با تأثیرگذاری بر عصب‌ها می‌تواند درمان بسیاری از بیماری‌ها را ممکن نماید.