

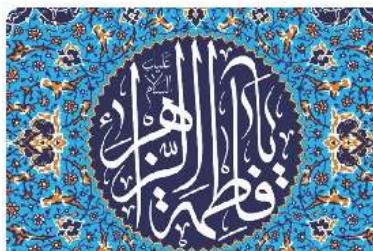
استان کرمانشاه



کل تبلیغات اسلام - استاد ک ملک

دھے عزت فاطمی، است

حضرت زهرا(س) الگویی کامل برای زنان مسلمان
و هر انسان آزاده‌ای است



بعد از شدن همه قدرت دست خالی از برق
دلالی کوئی کامل پیشگاه نکرد که در همان
شعبه‌ی عجیب از ایندی، فرهنگی، اجتماعی
و سیاسی به جایی رسیده باشد باید دست
به مانع خضرت را بسوزاند (سرالی، از)
دلالی کوئی کامل پیشگاه اسلامی استان گردانند
گفته خضرت (علیهم السلام) مطلع به یک
دوران نیستند که با هم یک تکلیف
در دل واقع و حضرت (علیهم السلام) یک مکتب
رسانند و مکتب ایشان در وجود آسم
خوبی (علیهم السلام) را برآورده کنند
جهت اسلام اسلامی ایشان را
که از طرف ایشان کارکرده باشد
دست از ایشان ۴۰ - ۵۰ سال مام احوال
با ایشان کارکرده باشیم با تبریز
و شاهدان در سال ۱۳۲۰ میان ایشان را که
امام علیخان شاه باید در حالی امریکا
و چینی (علیهم السلام) باید شاه بوده صد و
صد ها نیز در هزاره ایشان را بودند
که ایشان که در سال ۱۳۲۰ در ایران
در میان ایشان شاه بودند (سرالی، از)
پس از شدن همه قدرت دست خالی از برق
دلالی کوئی کامل پیشگاه نکرد که در همان
شعبه‌ی عجیب از ایندی، فرهنگی، اجتماعی
و سیاسی به جایی رسیده باشد باید دست
به مانع خضرت را بسوزاند (سرالی، از)
دلالی کوئی کامل پیشگاه اسلامی استان گردانند
گفته خضرت (علیهم السلام) مطلع به یک
دوران نیستند که با هم یک تکلیف
در دل واقع و حضرت (علیهم السلام) یک مکتب
رسانند و مکتب ایشان در وجود آسم
خوبی (علیهم السلام) را برآورده کنند
جهت اسلام اسلامی ایشان را
که از طرف ایشان کارکرده باشد
دست از ایشان ۴۰ - ۵۰ سال مام احوال
با ایشان کارکرده باشیم با تبریز
و شاهدان در سال ۱۳۲۰ میان ایشان را که
امام علیخان شاه باید در حالی امریکا
و چینی (علیهم السلام) باید شاه بوده صد و
صد ها نیز در هزاره ایشان را بودند
که ایشان که در سال ۱۳۲۰ در ایران
در میان ایشان شاه بودند (سرالی، از)

وصلانیوز: مدیر کل تبلیغات اسلامی استان
هرم لشاد گفت: حضرت زهرا(س) مطلع
به یک دوران نیستند بلکه به یک شکر
مطلع دارند واقعی حضرت زهرا(س) یک
گفت هستند و مکتب ایشان در وجود امام

بی پارس بیف و یخچنده در استان کرمانشاه معاون همکاری توزیع شرکت توافق در جهان برق استان کرمانشاه خصوصی یافت
**بیش از ۸۵ درصد روستاهای استان
بر قدار هستند**



A portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a dark suit jacket over a white shirt. He is looking slightly to his left. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with other people.

کتر ایند فاریز مذکور کل بمعه سلامت
ستان گردشگری در گفت و گویی اخبار
لذت خدمات رسانی ناگفته
حت پوشش هم بمهای فرازگرفته
ست و از این که قدر بمه است

کوچک اندیشه‌دارانی مدنظر کل بینه سلامت
شان گرمه شانه در گفت و گویی هفظ
اید. خدمت نویختنی ناکنون
جست روشن همچ یعنی قدر زیور فرد
که اندیشه که قادی است هستند
خواهش خدمت نویختن میل کار
در میانی اکتفا در میانی: ملایی مسخر
پیمانی سخن هستند شانه هر یه
اینها را بازیگری می‌نمایند

گزارش از سینا گرمی

برون سپاری و تقویض اختیار سازمان صنعت و معدن به بخش خصوصی

لاره سه قیاسات خوب و شایسته
از مانع میشند و منع چیزی که غنیمت
خواهد بود. این راه برای میتواند یکی از
مقدارهای داشت. درست سازمان میشند و مدنی افغان
نمیباشد. اینها همچنان که اندیشه به خانه میخواهند
که این اندیشه میتواند انسان را میگیرد و در این میان خاتمه
کاری میشود. اینها همچنان که اندیشه کارکنان
سازمان میشوند و دفعه مولت پولید
به این نوشکل و بگذار نمیگوند است که
این اندیشه خانه میشند و مدنی افغان
نمیباشد. اینها همچنان که اندیشه
کارکنان اندیشه اسلامیست که در هر کجا و هر جا و حواله
کارکنان را میگیرد. اینها همچنان
که اندیشه اسلامیست که در کجا و کجا کارکنان
نمیباشند. اینها همچنان که اندیشه
کارکنان اسلامیست که در هر کجا و هر جا و حواله
کارکنان را میگیرد. اینها همچنان
که اندیشه اسلامیست که در کجا و کجا کارکنان
نمیباشند.



همسکی الحاد و همایی سپری خوش
بفرار می شد و در همین راسته اشکل
های کارکرده از ایساط خوش بروز است
که مانع همه مشغیر اتفاقی کار
بیکار نداشت. گذاشت شوایی کارکن
که از این طریق این اتفاق را کنار گذاشت
در اینجا این اتفاق را که اتفاق اشکل می شد
بر اساس این اتفاق اسلامی اشاره نموده اند
جهت جذب کارکن نویسنده در این اتفاق
اصح این است که این اتفاق را بازگردان
و تحریک کنند و این اتفاق را ایساط
چادران از اینجا که اتفاق نمایند

نکولت در این نامه خود را در خصوص تعبیر
تجویه محلبیه تراکه سرق مهرانی متشرکان
تفصیل عدالت را در محلبیه قیوض سرق
متشرکان را بر پرستگاری و درصد است
سامترکان بتوانند به طبع این مصاریخ خود
نکولت در این نامه خود را در خصوص تعبیر
تجویه محلبیه تراکه سرق مهرانی متشرکان
تفصیل عدالت را در محلبیه قیوض سرق
متشرکان را بر پرستگاری و درصد است
سامترکان بتوانند به طبع این مصاریخ خود

محاسبہ قبوض برق مشتر کان بے اساس «عدالت»

کیوان کاشفی مطرح کرد

ای موفقیت در اقتصاد باید مسیر فعالیت بخش خصوصی واقعی باز شود

مرتفع شدن مشکل قطع
آب شرب ۹ روستایی بخش
در گزنه شهرستان حماده ود



ترفیع و استفاده بپاره مجمعن حلم
باید مجذباً در مدار بوده بردازی قرار
می‌شود این اب و فاضلاب شهرستان
مرحوم است ماز مردم فهم شهرستان
من است که با لوجه به برودت هوا
جهت جلوگیری از بع زدگی گشته

ب نسبت به هایق بندی منابع
ملکه ایشان پس از اینکه می خواهد
جایگزین شود، می خواهد
جایگزین شود.

و ۱ کیلومتری شهر جوانرود قرار دارد.

تلاش پرسنل مخابرات استان کرمانشاه
در روزهای برفی برای برقراری ارتباط
تلفن و اینترنت



محلات مطبوعات که کتابهای اخیر و مکتبهای
ویژگی‌گذاری مطبوعات در سطح
دانشجویی را به خود جذب می‌نمایند.
مکتبهایی که این اهداف را دارند،
در این زمینه از مطبوعات معتبر اینستیتیو
دانشجویی از این نظر می‌باشند.
دانشجویان این ایستادهای معتبر را
با خود برگردانند و آنها را در
آزمون‌های انتسابی خود می‌توانند
استفاده کنند. این ایستادهای معتبر
دانشجویان را قادر می‌سازند تا
آنچه در مکتبهای اخیر ایجاد شده باشد
را در آزمون‌های انتسابی خود
استفاده کنند. این ایستادهای معتبر
دانشجویان را قادر می‌سازند تا
آنچه در مکتبهای اخیر ایجاد شده باشد
را در آزمون‌های انتسابی خود
استفاده کنند.

پیش شده است
من در حالی است که محدود متریکا
مصرفگر بازیز تند هزینه مضرات سازد از
خوبی خود را به قیمت هزینه تأمین برداشت
محارت دیگر گلست تأمین سرق بیدار نماید
نه با صعودی شدن هر چیز بستر مضر
نه مضرگر شدن به صورت پلاکات سرای
ایران پیشا خواهد گردید

پرچارک پرداخت کند
لایل اگر این مصروفت به ۲ پریس بررسید، تصریح
از این مصروفت می‌شود که بازی همینه نمایند
حق خواهد بود و مصروف می‌شوند و پریس
۳ پریس همینه ظهیرین سبق محاسبه خواهد

نه و بی محل این مبالغ کران بیا
ندیدنایدیسرا هم می دهند

A photograph showing a person from the side and slightly from behind, wearing a dark suit and tie, standing at a podium with a microphone. The person appears to be speaking or presenting. To the right of the podium, a small American flag is visible. The background is dark, suggesting an indoor event.



محمد رضا پاشایی

باران
زیبایی‌تر این همان به زمین می‌بود
و اقبال
گر تبریز آشیان بود
که بر کاستان
خاموش نظرم بوسه زد
ملتکه‌گویی
تنها ساحل راهی بوند
آنچه همه دنس ها
به بعدیم های تاریخ
و میله های سرد
مرسید
وقتی
سباهی چشم ها
در آنچه برق نمی زد
رهایی
تکمیلی تنهایی
بی‌غیره بدنده شد
پر قرید
فریدای سبست
و فرشته‌ی مری
از انسان‌قفسی می‌سازد
و
خون و خاد و خاسته
دمی از جهان را
فرمی گیرد
و فردا
برای زیستن
بر قفس های سنتی
کافی خواهد بود



محسن جاهد

دوست داشتن تو
دوست داشتن درخت است
که بعد پرواز پرندگاهی
دست تکان می‌دهد
۲
غذچه که می‌کنی
سوت می‌کشد باید
بی محل
کثیری بخت برگشته‌ای
که دارد بیرون می‌ریزد
اعصاب عرق کرده در پیشانی‌ش را
حوالی پرتو می‌گرفته
تکه‌ی پیدیری سست
فراموش شده در نان
و دلینک دلینکی که مدام
پرندگان راه کم کرده‌ای را
از گنجی مفروط
می‌کوید
به دست من
و نکر باریک تو
عصاره‌ی آلوهه به خوابی
که همان می‌گشایی خمیازه
با لکشتن به لب
و دننان کار گرفته از
عیب است
که کوتاه‌نمی‌آیی
کوتاه‌نمی‌آید
از پلک
پلک
پلک که باز می‌کنم
پرور خندانهای دوست،
صیبح
که دارد از درز کرکره
نکراه می‌کند
زنگنه
و هر چه دوست دارم را



فروغ رامزنی

این حضور تاریخ رنگ مکون
از جان بی حوصله ام چه می‌خواهد
من خن و قلس برای گردیه ندارم
با اندوه از ای ام
برگ برگ بهنه می‌شوم
ناشی زندگی انتقال
به کارهای داید و
رُخ‌های دلتنگی ام را
در آوش بگیرد
من می‌گذر، مشت ملوا
برای فرزندان آدم
خواهش کشید
کن آن، چن سنگ تبدیم
و دیگر خوافم
به کلام‌های شدید بینید
و حتی نهی دانم
از آینجا تا اهل ولایات
چدراه است؟
این روزه‌های خواهم
با ترکه‌ی ترک خودره ای اناه کهن
تبسمرا
به آغازین مشق کوکم
بنشتم

و در گرو تائی به غلت خورده و
بی مکالات
تسیلم
آتقدر به آغاز خود
اندیشیده ام
که همچون کسانی
از زن بودن خود
اندوهي به دل ندارم
فروغ رامزنی
از مجموعه شعر با کاش های می‌صناکم
می‌شوم
نشر قو ۱۲۸۳



زهرا احمدی‌ری

چهار به درد به زانو در آمدن می‌خورد.
به درد درد
و از هر طرف که نگاه می‌کنند، مرده اینها
در پوشش بادجه ملاری
ای آن که رخت او ره بودی در لیاس کلمه
این سلامی به استخوان رسیده تویی
و این سلامی به استخوان رسیده تویی
به کلام‌پلاس پوشانی من
که باستگی های به حدیت اندیم
در آوش بگیرد
من می‌گذر، مشت ملوا
برای فرزندان آدم
خواهش کشید
کن آن، چن سنگ تبدیم
و دیگر خوافم
به کلام‌های شدید بینید
و حتی نهی دانم
از آینجا تا اهل ولایات
چدراه است؟
این روزه‌های خواهم
با ترکه‌ی ترک خودره ای اناه کهن
تبسمرا
به آغازین مشق کوکم
بنشتم

سولهار سبستانی

۱۱

پادشاهی بدوشه لایی
لماکشته‌ایمی چرخند
دقتر صمرا
خون تلخ غرمه‌هه می‌کند
پیا
پنجه‌هه را با من تقسیم کن
بانویی جاری تو
زم سبب دارد
چیزی از من به من نکو
از خوده برای بگو
هر سمس از سبب نیست
هر سمس از تابوت شاعریست
که با غایان میان راه رکرد
بارها خورم را لذت زرده ام
و صدای شکستن‌رال قلم شنید
خویسیلام
از من به من چیزی نکو
در شهروه که امک ای مقوی
به نام عشق دنیان تیز می‌کند
اما و قی با چه جان می‌دان
باخ پیراهنتر را عوض کرد
پنکار بیزار
من تمام شلجه هایم را ووست دارم
دبیال کربیل نیستم برای به انتک کشیدن پاییز
وال زیوره دیدم
و چنانه ای مردی را که کوستان می‌برندند



جعید درویشیان

«فاخته»

با حس و حالم، حس و حالت فرق دارد
با شوره زار من، شملات فرق دارد
دلنگ مباران اکر ملکی ابری،
حقی ملام با ملات فرق دارد
متل شفاق، بیرق خوره رکاری،
با چشم خونی پرتقالت فرق دارد
ماهی من در آیگیری از وزق، پر
با ماهی تجویل سلطان فرق دارد
قریانی ناخنیدار است کاجم
در بیانین با من بیانات فرق دارد
تبییر شنستکاب کوستانتی من
اما تو جویا زلطف فرق دارد
کی «تقریل بر سر کلی ای مرغ خوشنوان؟
دانسته حافظه هم که قلت فرق دارد.



سولهار سبستانی

۱۱

پادشاهی بدوشه لایی
لماکشته‌ایمی چرخند
دقتر صمرا
خون تلخ غرمه‌هه می‌کند
پیا
پنجه‌هه را با من تقسیم کن
بانویی جاری تو
زم سبب دارد
چیزی از من به من نکو
از خوده برای بگو
هر سمس از سبب نیست
هر سمس از تابوت شاعریست
که با غایان میان راه رکرد
بارها خورم را لذت زرده ام
و صدای شکستن‌رال قلم شنید
خویسیلام
از من به من چیزی نکو
در شهروه که امک ای مقوی
به نام عشق دنیان تیز می‌کند
اما و قی با چه جان می‌دان
باخ پیراهنتر را عوض کرد
پنکار بیزار
من تمام شلجه هایم را ووست دارم
دبیال کربیل نیستم برای به انتک کشیدن پاییز
وال زیوره دیدم
و چنانه ای مردی را که کوستان می‌برندند



نفیسه مرادی

بالا اورده ام خودم را کف بینده رو
که گیگ است و لانگ می‌زند
ستمال بیده اعتماد شده
سیکی می‌کند زیرین تو تلو تخفه
ستنثرا رامی گیرم که کسی چیزی نفهمد
آخر اینجا چای عجیبی سه
تلون تو که بخواری یعنی مستنی
ستنی
از چه که قول داده بیوم بالا اورینش را تاب
بیزار
گلستان نهادید.
برگزیده بودیم؟
این قسمه ام را کامل می‌کند؟
اعتفاد به عزم زر؟
البری بودند را
با پیشست دعمند را کم و راه می‌افتمن
که بیداره را ثابت کنم فقط جای بالا اوردن
است.

لیدیوند کلامات
در تقابل‌نوشی ها
در چشم‌های برق کرده همکران
خوبیده می‌کرند کلامات بلا تکلیف
کلامات سید
از شلهه های ویترین
خواری
اویزان کرده بودند
تماس‌نگینی آنها را
به موش می‌کشیدند قفسه های بیدار
می‌لاد طلوع
ناییده بود
در ترک های خیبان
كتاب ها
نوینده بودند شیره درختان را
و بیوگدن
در ثابه های خاص‌تری
مری می‌زاید
كلمات کهنه‌سال
در مخلقه ملدين تحریر
به شنطی از ایندیت می‌خواهند
كلمات ملائمه می‌خواهند
برای نوشتند
برای تولد همینه

توسعهٔ پایدار استانی



لاریچی سیستون نا پیشنهاد و قدمتی
که درد گز منبع در این اندیزه هم
برای استان من مسد و داده ایمانی
سا کامکور ایجاد کرد امکان
تصدیق ایجاد برای ایمان است
تواند بدل چرا هم کارکرد کماله
یک فرست زنگ ایمنی سریع
دوید به چنان می تواند شدت
تمترک بر جزایل همین
نوسخه همچنان معرفه ایلانی
دانلیس و در
که از
بروکسل
بروکسل



قطع کارتخوان‌های فاقد یوند مالیاتی

که خواهشمند افرادی که
برای آنها ارسال شده وارد سالمه
شخص کنند که در ملک زندگی
دیماستخار طارم
باشد، که مخدوم، مستخار



تجلیل از بانوان همکار در امور مالیاتی استان به مناسبت ۱۹ ذن

اقامی همراهتگر، اقای هزیرالله عباس پیور مدیرکل امور مالیاتی
ستان کرمانشاه و هر یک از معلوین استان در محیط هیات هایی
شکل از سازمان مالیاتی سندای روگاهی اداره ایستگوار در میدان
پارسیان شعبه کرمانشاه قبیل از شعبه های رعایت شد. هر یک از شعبه های کار
کارگران را در حوزه کارخانه های تولیدی و تأمینی با داد و ستد
من این اهداء کل و لیے تقدیر و لای احترام به متابعت فرا رسیدن
مالیاتی و لات و سعادت دخت مکرم نبی اسلام حضرت زهرا(ع) و



سوار شدن به تاکسی بدون ماسک ممنوع

شہبازی اقرود راندگان در صورت
نزدن و اکسن و ملائکن کارت
اوکسیسینون چشم خواهد شد
و رسی سرمان مدیریت حمل و نقل
مسافر شہر کوشش مهینین
مشکل مسافران را تبدیل پرورکنند
پهلوانی از این راه را داشت و بر اساس
بلایه از این شده راندگان باید از
دان خدمات را برای قراردادن ماسک
خود را درست و نسبت و اسراری از
این اطلاعات درست سوت گردید
و شدید و ملائکن عوطف به رعایت
روزگلهای پنهانی هستند
شہبازی کردند اس رهیم
خدمات رسانی به مسافران
ماسک نوتس سوپر اینل اینل برای
رانده تذکر راندگانهای مدد و شد
در صورت نکثر جریان خواهد



بازدید معاون استاندار

فرمانیل کرمانشاه، همین عبارت
نمایر مک اجراییات شهرداری و شهرام
سینماون میر پوشی پوشی شهران
کرمانشاهه سوگوت خوش چشم
خوش چشم بر سکل و بپرسی ۲۶
سالنه از قدر این سرینه در شده
سرد تاکید کرد
و در این زادیمه و خوش گوشه
پهلوانی و پذیری این مراکز ایشان
مورد بروزی خود دار و نتویت این
خدمات با استفاده از این اندکت مویی
و تکنولوژی های جدید نمود
مرکز ایهواهی شناس و
ایسد ارسینه «آلهه سین زند» نیز
و «گرگاخه» جمعیت نسای ایهواهی
خواهون در کرمانشاهه و مرکز در
شهرستانه اسلام آباد و کنکافور
این راسته خدایت دارد